



MUSICALES
en tricastin
12/20 juillet
2024

Saint-Paul-Trois-Châteaux

Vendredi 12 juillet - 21h

Un air de fiesta

Dimanche 14 juillet - 19h

La vie parisienne

Lundi 15 juillet - 21h

**Récital d'orgue
à quatre mains**

Mercredi 17 juillet - 21h

**Il terzo suono,
concert baroque**

Samedi 20 juillet - 21h

**Les grands tubes
de Mozart & Beethoven**

Suze-la-Rousse

Mardi 16 juillet - 20h

**Nuit des
flûtes enchantées**

Vendredi 19 juillet - 20h

Nuit du Piano



Renseignements :

04 75 05 14 09 / 06 14 23 07 34 / 06 98 44 87 61

www.assodivertimento.org



VENDREDI 12 JUILLET – 21h

Espace Gare - Salle Fontaine

Un air de fiesta...

Sous la direction de **Jose-Miguel RODILLA**
et avec l'**ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LLIRÍA**

« CITE DE LA MUSIQUE » en Espagne

Quintette à cordes, flûte, hautbois, trompette et piano

Ouverture du festival... que la fête commence ! Et comme les artistes nous viennent d'Espagne, c'est la « fiesta » ! Elle sera joyeuse, colorée, vivante, variée, placée sous le signe de la joie, mais aussi de l'émotion ! Et toujours dans le respect de la qualité musicale !

Aux manettes, l'Ensemble Instrumental de Llíria, né en 2019 d'une initiative de la municipalité de Llíria, en collaboration avec l'Unesco, ce qui a permis à cette ville d'obtenir le label très recherché de « Cité de la Musique ». Il sera placé sous la haute direction du Maestro Jose Miguel Rodilla, que sa longue et riche carrière a conduit sur les scènes internationales les plus célèbres.

Nul doute que le public sera emporté dans un tourbillon de plaisir, prélude heureux de cette nouvelle édition des Musicales en Tricastin.

Au programme :

Federico **CHUECA** El bateo

Léonard **COHEN** Hallelujah

John **LENNON** Hey Jude

Juan Manuel **SERRAT** Mediterráneo

Enrique **GRANADOS** Intermezzo (Goyescas)

Joaquin **RODRIGO** Concerto d' Aranjuez

Maurice **RAVEL** Pavane pour une infante défunte

Manuel **DE FALLA** Danse rituelle du feu

Georges **BIZET** Carmen (suite)

Pablo **LUNA** Benamor, Danse du feu

Georges **BIZET** L'Arlesienne n°2





DIMANCHE 14 JUILLET – 19h

Espace Gare - Salle Fontaine

La vie parisienne

Opérette de Jacques OFFENBACH

Mise en scène, Fabrice **MAITRE**

avec

Eve **COQUART**, soprano - Baronne de Gondremark, Gabrielle, Pauline

Fabrice **MAITRE**, ténor - Gardefeu, Le Brésilien

Christophe **DE BIASE**, baryton - Baron de Grondemark

Jérôme **TOUCHEBOEUF**, ténor - Frick

Olivier **HERNANDEZ**, ténor - Bobinet

Geneviève **GRELICHE**, Soprano - Veuve du colonel

Le Choeur VIVA VOCE

Pierre-Laurent **BOUCHARLAT**, piano

« Du bruit et du champagne toute la nuit. Buvons et chantons ! »

Des aristocrates suédois, arrivés à Paris à l'occasion de l'Exposition universelle pour « s'en frotter jusque-là », un maître d'hôtel improvisé, organisant à leur intention une fausse réception de demi-mondains, tout est prétexte à se griser des plaisirs parisiens...

Merveilleux hommage à la Ville-lumière, La Vie parisienne figure parmi les oeuvres incontournables de celui qu'on surnommait le « petit Mozart des Champs-Élysées ». La partition regorge de numéros musicaux effervescents dont l'un des célèbres cancons du compositeur.



Divertimento a choisi cette oeuvre joyeuse et débridée pour célébrer notre fête nationale en ce 14 juillet !



LUNDI 15 JUILLET – 21h

Cathédrale

Récital d'orgue à quatre mains

Pauline et Jérôme CHABERT

L'orgue de Saint-Paul-Trois-Châteaux est en fête
pour les dix ans de sa restauration.



En toute amitié avec les Amis de l'Orgue de Saint-Paul-Trois-Châteaux, l'association Divertimento est heureuse de participer à la célébration de ce bel anniversaire. Elle a confié la réalisation de cette soirée exceptionnelle à deux organistes de grand talent - un couple dans la vie comme à la scène - et venus du sud ouest de la France.

Pianiste de formation (récompensé de plusieurs prix internationaux), Jérôme Chabert, se tourne rapidement vers l'orgue qui devient son instrument. Titulaire de l'orgue de la Cathédrale Saint-Caprais d'Agen, il a fondé le Festival International Les Heures d'Orgue de la cathédrale Saint-Caprais dont il assure la direction artistique et musicale.

Pauline Chabert, qui a été titulaire de l'orgue de la Cathédrale Sainte-Marie d'Auch, se consacre à l'enseignement de l'instrument au sein de l'Institut Marc de Ranse dans le Lot et Garonne, et poursuit une belle carrière internationale, en jouant notamment aux côtés du célèbre trompettiste Bernard Soustrot.



Au programme, entre autres, des oeuvres de Wolfgang **MOZART** (sonates), d'Edvard **GRIEG** (suite de Peer Gynt), de Claude **BALBASTRE** (prélude et fugue), de César **FRANCK** (Pièce héroïque)...



MARDI 16 JUILLET – 20h
Cour du château de Suze-la-Rousse

Nuit des flûtes enchantées

Deux concerts entrecoupés d'un entracte gourmand offert.

Douceur, élégance et virtuosité pour cette Nuit d'exception au château, au cours de laquelle les flûtes (et la clarinette!!) seront mises à l'honneur... La musique sera servie par deux trios d'excellence... ils sont respectivement catalans et italiens ! Et ils sauront nous faire vibrer sous le ciel de Suze !



20h : Le trio Arimany

Claudi **ARIMANY**, flûte
Eduard **SANCHEZ**, flûte
Pedro **RODRIGUEZ**, piano



Au programme : des œuvres de Théobald **BOÏHM**, de Friedrich **KUHLAU**, Franz **DOPPLER**, Gioacchino **ROSSINI**, Wolfgang Amadeus **MOZART**, Carl **DOPPLER** et Giuseppe **VERDI**.

22h : Armonie ensemble

Palma **DI GAETANO**, flûte
Giordano **MUOLO**, clarinette
Danilo **PANICO**, piano

Palma di Gaetano avait conquis le public en 2023... Nous sommes heureux de la retrouver, avec deux nouveaux complices, dans un programme intitulé « **DE DANSE EN DANSE** »... Le trio interprétera des œuvres d'**Edvard GRIEG**, de **Johannes BRAHMS**, de **Cesar CUI**, de **Camille SAINT SAENS**, de **Georges GERSWHIN**, de **Giacomo ROSSINI**, de **Michel ARNOLD**, et **Nino ROTA**.

En cas de mauvais temps, repli à la salle des fêtes de Suze-la-Rousse.



MERCREDI 17 JUILLET – 21h

Espace Gare - Salle Fontaine

Il terzo suono, concert baroque



Jasna NADLES, flûte

Milan VRSAJKOV, violoncelle

Ellen BRASLAVSKY, clavecin

C'est un évènement majeur pour les Musicales en Tricastin, que d'accueillir le trio IL TERZO SUONO. Il « terzo suono » c'est le nom très original choisi par cet ensemble baroque, en référence au « 3^e son » qui serait cette note mystérieuse, fantôme, produite par les instruments anciens et non audible par tous, découverte par le virtuose Giuseppe Tartini en 1714... note qui a fait couler beaucoup d'encre et a été l'objet de nombreuses recherches scientifiques !!

Malgré le nom italien de leur groupe, les trois virtuoses sont respectivement originaires de Serbie, Sloveenie et Russie et connaissent chacun un parcours artistique remarquable. Depuis 2005 – date de création de cet ensemble, ce trio baroque est considéré comme exceptionnel et se produit sur les plus grandes scènes musicales mondiales.

Nous sommes très fiers de pouvoir les accueillir dans notre festival.

Au programme :

Antonio **VIVALDI** : Sonate RV 48

Benedetto **MARCELLO** : Sonate op.2 n° 5

Antonio **VIVALDI** : Sonate RV 43

Benedetto **MARCELLO** : Sonate n° 1

Georg Philip **TELEMANN** : Sonate n° 1

Giuseppe **TARTINI** : Sonate pour violoncelle et basse continuo

Georg **MUFFAT** : Partita n°5

Georg **Friederich HANDEL** : Sonate HWV362



VENDREDI 19 JUILLET – 20h

Cour du château de Suze-la-Rousse

Nuit du piano

Deux concerts entrecoupés d'un entracte gourmand offert.

20h : Récital, Anna Victoria TYSHAYEVA, brillantissime pianiste ukrainienne, titulaire d'un nombre impressionnant de prix internationaux.

Au programme :

Cesar **FRANCK** :

Prélude, Choral et Fugue

Jean Sebastian **BACH** :

Deux Préludes et Fugues

Jean Sebastian **BACH**

Alexander **SILOTI** :

Prélude en si mineur

Ludwig **VAN BEETHOVEN** :

Sonate n° 20 op.49 n° 2

Frédéric **CHOPIN** :

Polonaise op.26 n° 1, Scherzo n° 2 op.31, Impromptu n° 1 op.29, Nocturne en ut # op.posthume, Fantaisie-Impromptu op.66



22h : Récital à 4 mains,

Maurizio MATTARESE et Carla AVENTAGGIATO

Complices dans la vie comme sur la scène, Maurizio Mattarese et Carla Aventaggiato nous proposent ici un programme très virtuose.

Au programme :

Claude **DEBUSSY** : Petite Suite

Eric **SATIE** : Parade

Maurice **RAVEL** : La Valse

Johannes **BRAHMS** :

Danses hongroises n° 1,2,3,4,5,6

Frantz **LISZT** : Rhapsodie hongroise n° 2

En cas de mauvais temps, repli à la salle des fêtes de Suze-la-Rousse.



SAMEDI 20 JUILLET – 21h

Espace Gare - Salle Fontaine

Les grands tubes de Mozart & Beethoven



Orchestre : **AMPLITUDE**

Violon solo : **Emanuel SALVADOR**

Direction : **Jean-Charles DUNAND**

Ou quand deux compositeurs de génie se rencontrent...

Oui, une vraie rencontre eut lieu. En avril 1787, à Vienne, le grand Mozart accueille chez lui, pour une audition le tout jeune Beethoven âgé de

17 ans . On dit qu'à l'issue de leur séance de travail, Mozart confie à ses amis :

« Faites attention à celui-là, il fera parler de lui dans le monde ! »

Pour ce concert de clôture , Divertimento réunit à nouveau ces deux géants de la composition, et propose deux oeuvres d'anthologie qui ont rayonné tout autour du monde, qui ont conquis tous les amateurs de grande musique et qui n'ont pas fini de remplir les coeurs !

C'est au tout jeune mais brillant orchestre **AMPLITUDE** et à son talentueux chef, Jean-Charles **DUNAND**, ainsi qu'au merveilleux violoniste concertiste Emanuel **SALVADOR** que Divertimento a confié la responsabilité de ce point final du festival.

Au programme :

Wolfgang Amadeus **MOZART** : Ouverture des Noces de Figaro KV 492

Ludwig **VAN BEETHOVEN** : Concerto pour violon en Ré Majeur op.61

Wolfgang Amadeus **MOZART** : 40^e Symphonie en sol mineur KV 550

Hors festival

Suze-la-Rousse



SAMEDI 6 JUILLET – 20h

Cour du Château La Borie

**Le Château La Borie en partenariat avec DIVERTIMENTO
vous propose un**



Récital de Piano **Antonio DI CRISTOFANO**

Au programme :

- Wolfgang Amadeus **Mozart** : Sonate en Do Majeur KV 330
Frantz **Liszt** : « La vallée d'Obermann »
Johannes **Brahms** : Klavierstucke op. 118 n° 1-2-3
Frédéric **Chopin** : 2^e Scherzo op. 31
4^e Ballade op. 52
Polonaise-Fantaisie op. 61

**Suivi d'une dégustation
des vins du domaine**

Billetterie : directement auprès du CHÂTEAU LA BORIE
(tél. 04 75 04 81 92), et auprès des offices de tourisme Drôme-
Provence de Suze-la-Rousse et Saint-Paul-Trois-Châteaux.

Prix des places : 25€ (tarif unique)

BILLETTERIE

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Prix des places à l'unité	Tarif plein	Adhérents Divertimento & groupes	Chômeurs Etudiants	Jeunes 6 à 18 ans
Concerts des 12, 14, 15, 17 et 20 juillet	31€	27€	18€	Gratuit sur présentation d'un billet à demander
Concerts des 16 et 19 juillet	35€	29€	18€	Gratuit sur présentation d'un billet à demander

PASS	2 concerts	3	4	5	6	7
accessibles adh. Divertimento	45€	70€	90€	110€	120€	130€

Adhésion annuelle, individuelle et nominative : 15€

Adhésion de soutien : montant libre (possible uniquement auprès de Divertimento)

OFFRE EXCEPTIONNELLE !

Jusqu'au 30 juin, un pass acheté (à partir de 3 concerts)

= une entrée gratuite au concert d'ouverture du 21 juillet (dans la limite des places disponibles).

ADHÉRER, ACHETER DES PLACES OU DES PASS :

• Auprès de Divertimento,

- par téléphone : 06 98 44 87 61, du lundi au vendredi, de 8h30 à 11h (paiement par carte bancaire sécurisé)
- par courrier : Télécharger le tableau à remplir sur www.assodivertimento.org, ou tout simplement faire la demande sur papier libre ; bien mentionner votre nom, prénom, adresse postale, et surtout votre adresse mail et numéro de téléphone pour que l'on puisse vous joindre rapidement et vous confirmer les réservations.

Envoyer votre demande à DIVERTIMENTO, 90 rue du Dauphiné - 26300 – BARBIERES.

Joindre le chèque de règlement libellé à l'ordre de Divertimento.

Pour les achats de pass, bien préciser les dates choisies.

Les places ou les pass pourront être retirés à la billetterie directement, le soir du concert.

Si vous souhaitez le renvoi par courrier, merci de joindre une enveloppe timbrée à votre adresse.

• À l'Office du tourisme Intercommunal Drôme Sud Provence

Saint-Paul-Trois-Châteaux : 04 75 96 59 60,

Suze-la-Rousse : 04 75 04 81 41

Pierrelatte : 04 75 04 07 98)

• Sur place, à l'entrée des concerts

Ouverture de la billetterie une heure avant le début du concert.

ACHETER DES PLACES A L'UNITÉ

Auprès des Offices de tourisme (voir plus haut) ou auprès de DIVERTIMENTO par téléphone, par courrier ou sur place à l'entrée des concerts (voir plus haut) mais aussi directement sur le site internet : assodivertimento.org (paiement sécurisé en ligne)

IMPORTANT :

- Les billets vendus ne sont ni remboursés, ni échangés
- Les places NE SONT PAS NUMÉROTÉES
- Les lieux de concerts sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (le signaler au moment de la réservation pour pouvoir être accueilli dans les meilleures conditions.)

DIVERTIMENTO remercie chaleureusement ses partenaires, mécènes et sponsors qui, par leur soutien généreux, permettent la réalisation du festival dans les meilleures conditions.



PHARMACIE des Platanes

Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 75 04 70 42



Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 75 52 21 63



Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 75 51 14 39



Grignan
04 75 90 67 09



Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 75 50 50 10



Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 75 04 96 18



Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 26 51 92 72



Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 75 96 79 00



Suze-la-Rousse
04 75 04 81 03



Suze-la-Rousse
04 75 51 70 30



Saint-Paul-Trois-Châteaux
05 58 51 08 70



Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 75 91 62 65



Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 75 96 62 12



Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 75 98 86 08



Pierrelatte / Montélimar



Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 75 96 72 50



Guilherand-Granges
04 75 43 54 24

MUSICALES
en tricastin
12/20 juillet
2024



Renseignements :

06 98 44 87 61

www.assodivertimento.org

DIVERTIMENTO exprime sa profonde reconnaissance
à ses partenaires institutionnels
sans lesquels le festival n'existerait pas :



Suze-la-Rousse

